

Almut Flentje

Die vorgelegte Erstveröffentlichung offenbart eine wirklich erstaunliche Bandbreite an Gestaltungen in Keramik und Glas sowie Mixed Media. Die Arbeiten stammen bis auf wenige Ausnahmen aus den letzten 15 Jahren. Flentjes Atelier in Berlin-Frohnau (213) scheint ein Wunschort zu sein für kreatives Experimentieren. Ein Abenteuer ist es denn auch, in diesem Buch zu blättern, zu staunen, hier und dort nachdenklich innezuhalten. Gelegentlich sind Anlehnungen an Bekanntes spürbar. Am stärksten ist Flentje dort, wo sie spielerisch kombiniert, Gegensätze verbindet und neue Sehweisen schafft. Im Anschluss an den Katalog gibt Flentje detailliert Auskunft über die von ihr bevorzugten Glastechniken (199-207). Man wünscht diesem Buch eine breite Öffentlichkeit, eine Leserschaft von Glasenthusiasten, die neugierig sind, Freude haben am Experiment und immer noch mehr wissen wollen. Einen Einblick in den Katalog bietet www.almut-flentje.de.

This first publication reveals a really amazing range of work - ceramic and glass - as well as mixed media. With only a few exceptions, this work is all from the last 15 years. Flentje's studio in Berlin Frohnau (213) seems to be an ideal place for creative experimentation. It is an adventure to leaf through the book and be amazed, to take time here and there to pause and follow one's thoughts. Occasionally we sense that the work reminds us of something we already know. Flentje is strongest when combining opposites in a playful way, creating new ways of seeing. At the end of the catalogue, Flentje gives us detailed information about her preferred glass-working techniques (pp. 199 - 207). One wishes this book a large readership, a group of glass enthusiasts who are curious, enjoy experimenting and still want to know more. To have a look in the catalogue see www.almut-flentje.de.

Katalog Almut Flentje, Berlin, 2016, Hardcover, 216 S., deutsch/englisch. Mit zahlr. großf. Abb. ISBN 978-3-00-053428-7. Preis: 24 EUR.